

日本を塗り替えよう

VUCAの時代と言われて久しいですが、
変化の大きな現代においては、
旧来の知識偏重教育による効率や論理のみに縛られた思考では
成し得ない「新たな価値創造を先導する人材」への
需要が産業界からも高まっています。

また、そのような人材の育成方法についての
知見の需要も高まっています。

Technology Creatives Program (通称:テックリ) は
テクノロジー、クリエイティブ、ビジネスの観点を
俯瞰・統合し、これまでになかった
製品・サービス開発を通して新たな価値創造を
実現する人材を育成し、人材を編むように束ねることで
新しい価値を生み出す泉のような共同体を作り上げていくことを
使命としています。



Technology
Creatives
Program

新たな気づきから社会実装の 可能性に至るまでのプログラム

テックリプログラムは4段階（導入・パーパス・探索・旅立ち）の構成で、
受講生が新たな能力や視点を獲得することを支援します。

導入
15時間

「価値」の定義の再確認・テックリが採用するアプローチ・デザイン思考基礎



パーパス
15時間

「ビジネスに美意識と創造性を」・「考えを可視化する」・
アート思考・パーパス設定ワークショップ



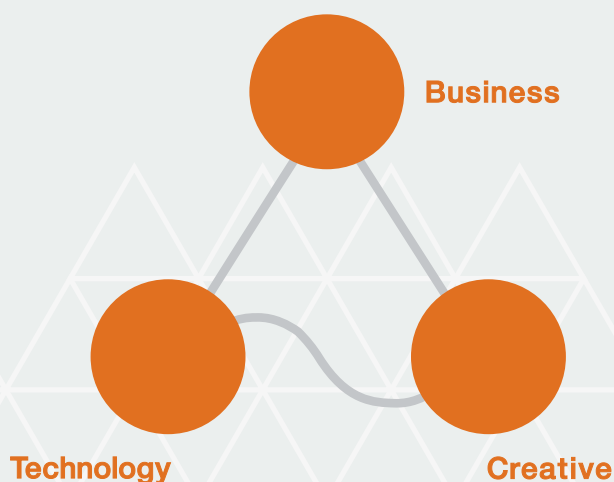
探索
54時間

課題発見・解決法提案のための長期PBL



旅立
15時間

未来洞察・リフレクションワークショップ



テクノロジーの東京科学大学、
クリエイティブの多摩美術大学、
ビジネスの一橋大学の
日本を代表する実績と教育経験を持った
三大学が組むことでかつてないプログラムを
組成していきます。



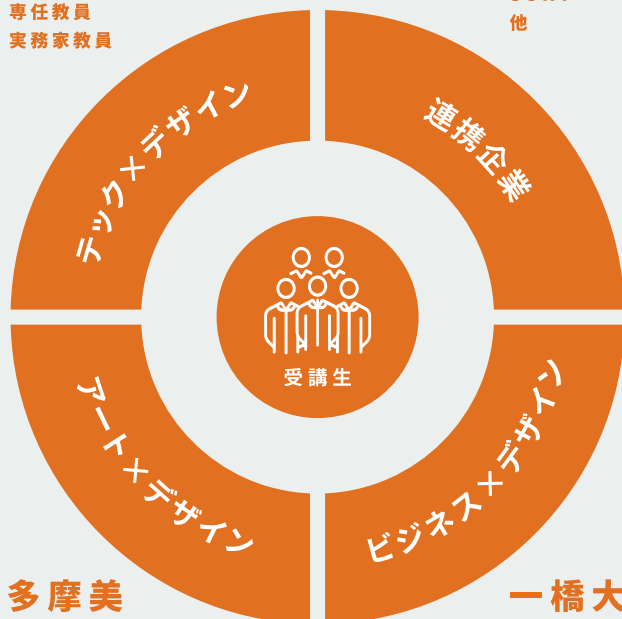
三大学のイニシャルである
T・T・Hを組み合わせたロゴマークです。

常に多様なステークホルダーに見守られるシステム

Science Tokyo

専任教員
実務家教員

P&Eディレクションズ
SONY
他



多摩美

専任教員
実務家教員

一橋大

専任教員
実務家教員

GOAL テックリの目指す姿

リーダーシップ

「価値創造」について深く理解し、周りを巻き込んで実践することができる。

パーパス設定

内発性に基づく社会への思いを言語化できる。

課題の発見

エクストリームユーザーからのインサイトを導出することができる。

解決方法の提案

多段階のプロトタイプによる多面的な解決方法提示と検証を実行できる。

FACULTY 主な講師陣

代表

妹尾 大 Senoo Dai

東京科学大学 工学院 教授
社会人アカデミー長

齊藤 滋規 Saito Shigeki

東京科学大学
環境・社会理工学院 教授

永井 一史 Nagai Kazufumi

(株) HAKUHODO DESIGN 代表取締役社長
多摩美術大学 統合デザイン学科 教授

鷺田 祐一 Washida Yuichi

一橋大学 商学部 教授
データ・デザイン研究センター長

坂本 啓 Sakamoto Hiraku

東京科学大学 工学院 教授

石川 俊祐 Ishikawa Shunsuke

KESIKI INC. Partner Design Innovation
多摩美術大学 TCL 特任教授

倉林 大輔 Kurabayashi Daisuke

東京科学大学 工学院 教授

因幡 和晃 Inaba Kazuaki

東京科学大学
環境・社会理工学院 教授

佐宗 邦威 Saso Kunitake

株式会社 BIOTOPE 代表取締役
多摩美術大学 TCL 特任准教授

長谷川 晶一 Hasegawa Shoichi

東京科学大学 工学院 准教授

中谷 桃子 Nakatani Momoko

東京科学大学 工学院 准教授

濱田 芳治 Hamada Yoshiharu

多摩美術大学 生産デザイン学科 教授

田中 美帆 Tanaka Miho

株式会社 cocoroé 代表取締役
多摩美術大学・東京科学大学 非常勤講師

土方 亘 Hijikata Wataru

東京科学大学 工学院 准教授

丸橋 裕史 Maruhashi Hirofumi

丸橋企画株式会社 代表取締役
多摩美術大学 TCL 特任准教授

今までの枠を超えたいと考える エンジニアとデザイナーを募集

エンジニア

これまでの職能を生かし、自ら創造性を高め、
さらにクリエイティブとの協働能力を
身につけることによって、「新しい価値」を
製品・サービスあるいは社会システムの形で
実装したいと考える人。

デザイナー

これまでの職能を生かし、
さらにテクノロジーとの協働能力を
身につけることによって、「新しい価値」を
製品・サービスあるいは社会システムの形で
実装したいと考える人

GUIDELINES FOR APPLICANTS

募集要項

開講時期

2025年7月末～
2026年3月上旬

受講料

2025年度
495,000円(税込)

定員

20名

総時間数

99時間程度

履修資格

理工系またはデザイン系
の専門スキルを持ち、
原則として社会人経験
3年以上保有する者

修了要件・修了証書

参加状況により修了判定
して修了証書を交付

開講キャンパス

以下のキャンパス、東京近郊
の会場およびオンラインを
併用予定です。

■東京科学大学

大岡山キャンパス
東京都目黒区大岡山 2-12-1

■多摩美術大学

上野毛キャンパス
東京都世田谷区
上野毛 3-15-34

インターナショナル・デザイン・ リエゾンセンター

東京都港区赤坂 9-7-1
ミッドタウン・タワー 5F
東京ミッドタウン
デザインハブ内

■一橋大学

国立キャンパス
東京都国立市中 2-1

SCHEDULE

スケジュール



エントリーページ公開：2025年3月10日(月)



出願期間：
2025年3月17日(月) ～
2025年5月23日(金) まで



書類選考結果通知：2025年5月30日(金)



Web面接：
書類審査合格者に個別にご連絡します。
(2025年6月上旬を予定)



最終選考結果通知：2025年6月27日(金)



プログラム実施期間
2025年7月下旬～2026年3月上旬



修了 2026年3月上旬

テックリ事務局

E-mail: info@tecre.titech.ac.jp

Tel: 03-5734-3475 (直通)

受付時間 月曜～金曜 10:30～17:00

www.tecre.titech.ac.jp