

# 日本を塗り替えよう

VUCAの時代と言われて久しいですが、  
変化の大きな現代においては、  
旧来の知識偏重教育による効率や論理のみに縛られた思考では  
成し得ない「新たな価値創造を先導する人材」への  
需要が産業界からも高まってきています。

また、そのような人材の育成方法についての  
知見の需要も高まっています。

Technology Creatives Program (通称:テックリ) は  
テクノロジー、クリエイティブ、ビジネスの観点を  
俯瞰・統合し、これまでになかった  
製品・サービス開発を通して新たな価値創造を  
実現する人材を育成し、人材を編むように束ねることで  
新しい価値を生み出す泉のような共同体を作り上げていくことを  
使命としています。



Technology  
Creatives  
Program

# 新たな気づきから社会実装の 可能性に至るまでのプログラム

テックリプログラムは4段階（導入・パーパス・探索・旅立ち）の構成で、  
受講生が新たな能力や視点を獲得することを支援します。

導入  
15時間

「価値」の定義の再確認・テックリが採用するアプローチ・デザイン思考基礎



パーパス  
21時間

Creative Leadership・アート思考・パーパス設定ワークショップ



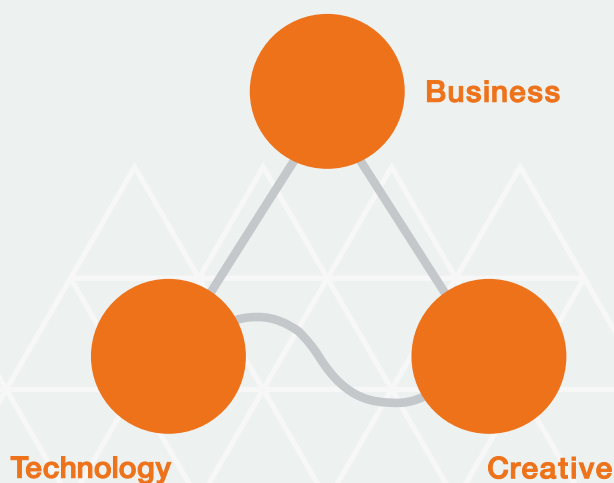
探索  
47時間

課題発見・解決法提案のための長期PBL



旅立  
16時間

未来洞察・リフレクションワークショップ



テクノロジーの東京工業大学、  
クリエイティブの多摩美術大学、  
ビジネスの一橋大学の  
日本を代表する実績と教育経験を持った  
三大学が組むことのでかつてないプログラムを  
組成していきます。



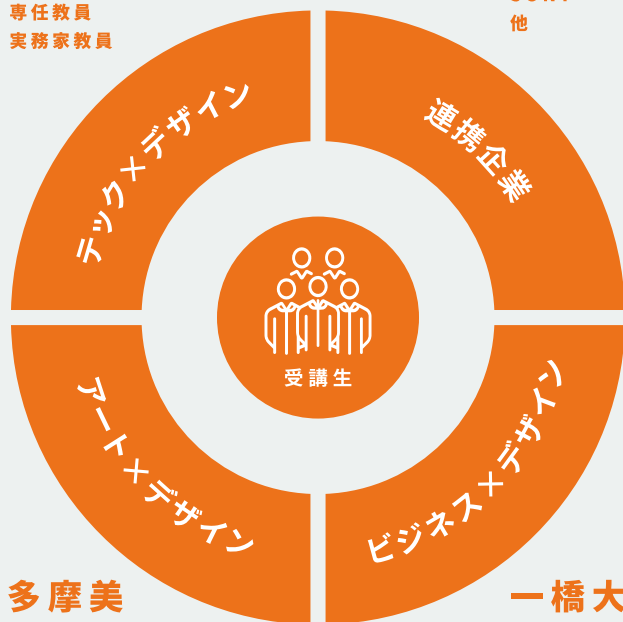
三大学のイニシャルである  
T・T・Hを組み合わせたロゴマークです。

# 常に多様なステークホルダーに見守られるシステム

## 東工大

専任教員  
実務家教員

P&Eディレクションズ  
SONY  
他



## 多摩美

専任教員  
実務家教員

## 一橋大

専任教員  
実務家教員

## GOAL テックリの目指す姿

### リーダーシップ

「価値創造」について深く理解し、周りを巻き込んで実践することができる。

### パーパス設定

内発性に基づく社会への思いを言語化できる。

### 課題の発見

エクストリームユーザーからのインサイトを導出することができる。

### 解決方法の提案

多段階のプロトタイプによる多面的な解決方法提示と検証を実行できる。

## FACULTY 主な講師陣

代表

### 妹尾 大 Senoo Dai

東京工業大学 工学院 教授  
社会人アカデミー長

### 齊藤 滋規 Saito Shigeki

東京工業大学  
環境・社会理工学院 教授

### 永井 一史 Nagai Kazufumi

(株) HAKUHODO DESIGN 代表取締役社長  
多摩美術大学 統合デザイン学科 教授

### 鷺田 祐一 Washida Yuichi

一橋大学 商学部 教授  
データ・デザイン研究センター長

### 坂本 啓 Sakamoto Hiraku

東京工業大学 工学院 准教授

### 石川 俊祐 Ishikawa Shunsuke

KESIKI INC. Partner Design Innovation  
多摩美術大学 TCL 特任准教授

### 八木 透 Yagi Toru

東京工業大学  
工学院 教授

### 因幡 和晃 Inaba Kazuaki

東京工業大学  
環境・社会理工学院 准教授

### 佐宗 邦威 Saso Kunitake

株式会社 BIOTOPE 代表取締役  
多摩美術大学 TCL 特任准教授

### 秦 猛志 Hata Takeshi

東京工業大学 生命理工学院  
生命理工学系 准教授

### 中谷 桃子 Nakatani Momoko

東京工業大学 工学院 准教授

### 濱田 芳治 Hamada Yoshiharu

多摩美術大学 生産デザイン学科 教授

### 那須 聖 Nasu Satoshi

東京工業大学 環境・社会理工学院  
建築学系 准教授

### 土方 亘 Hijikata Wataru

東京工業大学 工学院 准教授

### 丸橋 裕史 Maruhashi Hirofumi

丸橋企画株式会社 代表取締役  
多摩美術大学 TCL 特任准教授

### 長谷川 晶一 Hasegawa Shoichi

東京工業大学 工学院 准教授

# 今までの枠を超えたいと考える エンジニアとデザイナーを募集

## エンジニア

これまでの職能を生かし、自ら創造性を高め、さらにクリエイティブとの協働能力を身につけることによって、「新しい価値」を製品・サービスあるいは社会システムの形で実装したいと考える人。

## デザイナー

これまでの職能を生かし、さらにテクノロジーとの協働能力を身につけることによって、「新しい価値」を製品・サービスあるいは社会システムの形で実装したいと考える人

## GUIDELINES FOR APPLICANTS

### 募集要項

#### 開講時期

2023年7月末～  
2024年3月上旬

#### 受講料

2023年度  
450,000円(税別)

#### 定員

20名

#### 総時間数

99時間程度

#### 履修資格

理工系またはデザイン系の専門スキルを持ち、原則として社会人経験3年以上保有する者

#### 修了要件・修了証書

参加状況により修了判定して修了証書を交付

#### 開講キャンパス

以下のキャンパス、東京近郊の会場およびオンラインを併用予定です。

##### ■東工大

大岡山キャンパス  
東京都目黒区大岡山 2-12-1

##### ■すずかけ台キャンパス

神奈川県横浜市緑区  
長津田町 4259

##### ■多摩美術大学

上野毛キャンパス  
東京都世田谷区  
上野毛 3-15-34

##### ■インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター

東京都港区赤坂 9-7-1  
ミッドタウン・タワー5F  
東京ミッドタウン  
デザインハブ内

##### ■一橋大学

国立キャンパス  
東京都国立市中 2-1

## SCHEDULE

### スケジュール



### テックリ事務局

E-mail: info@tecre.titech.ac.jp

Tel: 03-5734-3475 (直通)

受付時間 月曜～金曜 10:30～17:00

www.tecre.titech.ac.jp